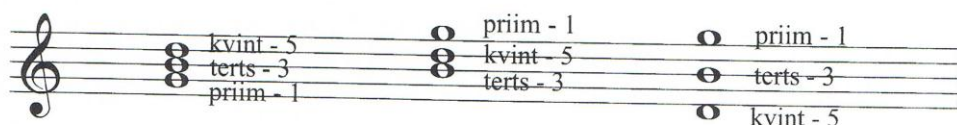


## Kolmkõla pöörded

Kohakuti asetatud tertsidest koosnevat akordi nimetatakse akordi **põhikujuks**. Põhikuju alumist heli nimetatakse akordi põhiheliks *e.* priimiks, ülemised helid - terts ja kvint - saavad nimetuse intervallist, mille nad moodustavad põhiheliga. Intervallinimede asemel võib kasutada numbreid 1, 3 ja 5. Helide järjekorra muutmine akordis või nende viimine teise oktavi ei muuda heli nimetust.



Põhikujule lisaks on kolmkõlal *kaks pööret*:

1. pööre - **sektakord** - alumine heli on akordi terts;
2. pööre - **kvartsektakord** - alumine heli on akordi kvint.



Tähistusest:

- rooma number näitab akordi põhiheliks oleva astme,
- araabia numbrid näitavad ülemiste helide intervallilist kaugust alumisest helist,
- põhikuju tähistuses intervallinumbreid ei kasutata,
- sektakord tähista ainult numbriga 6,
- kvartsektakord tähista numbrita 4 ja 6.